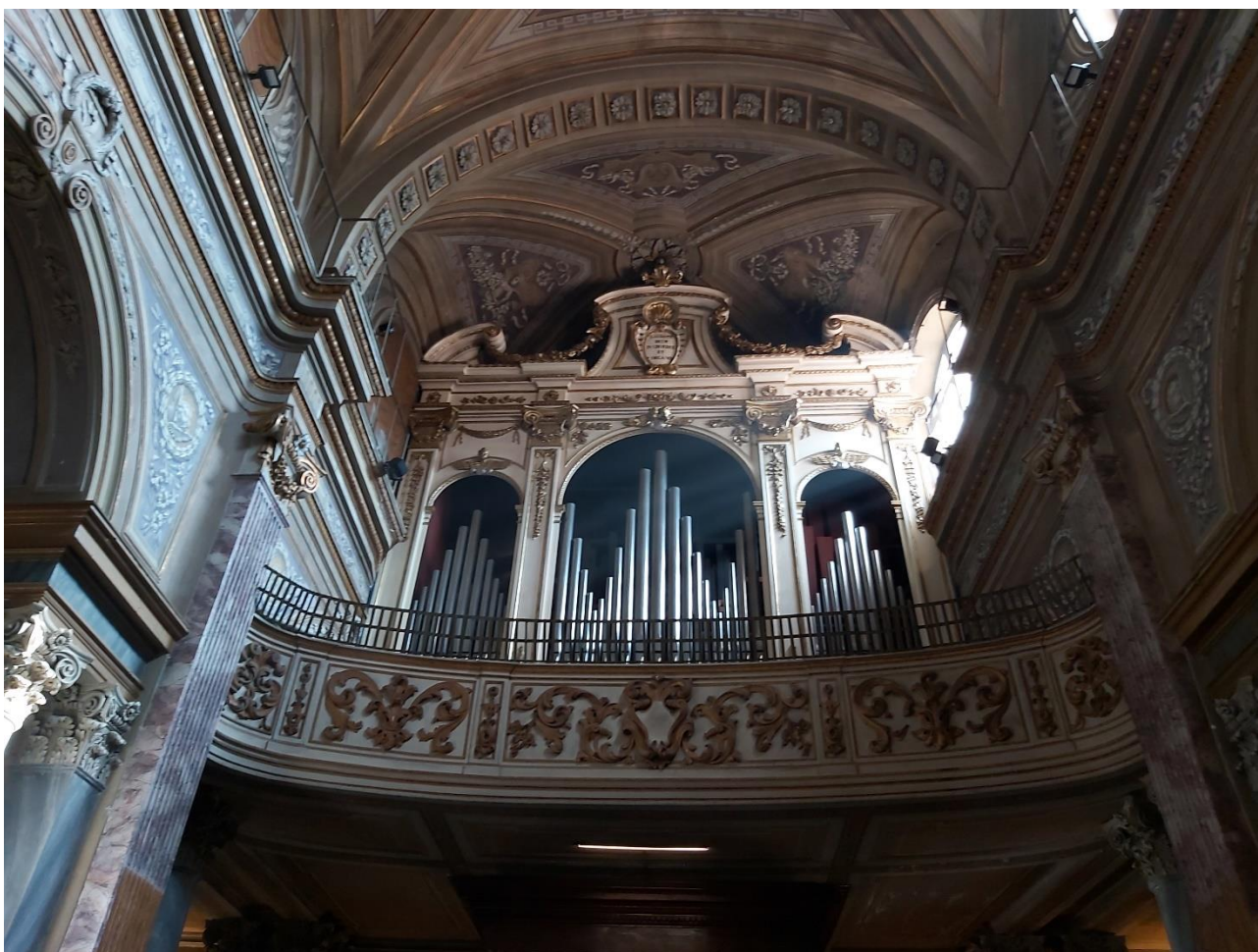


EPORGANI CANAVESE E DINTORNI

Organo della Cattedrale d'Ivrea (TO)



Restaurato nel biennio 2021-2023 dalla ditta Marzi.

GRAND'ORGANO E PEDALE

Voce Umana	Principale di 32' bassi
Bordone di 8' bassi	Principale di 32' soprani
Bordone di 8' soprani	Principale di 16' bassi
Cornetto a tre canne soprani	Principale di 16' soprani
Tromba di 16' soprani	Principale di 8' bassi
Corno Inglese soprani	Principale di 8' soprani
Fagotto di 8' bassi	Principale II bassi
Tromba di 8' soprani	Principale II soprani
Clarone di 4' bassi	Ottava di 4' bassi
Cornamusa di 8' soprani	Ottava di 4' soprani
Sesquialtera due file	Duodecima
Flauto Traversiere soprani	Quinta decima
Corno dolce di 16' soprani	Decima nona
Flauto in ottava di 4' bassi	Vigesima seconda
Flauto in ottava di 4' soprani	Vigesima sesta e nona
Flauto in quinta soprani	Trigesima terza e sesta
Violone di 8' bassi	Due di ripieno
Violino di 8' soprani	Due di ripieno
Bombarda di 16' al pedale	Due di ripieno
Tromba di 8' al pedale	Contrabassi e rinforzi 16' + 8' al pedale
Violoncello di 4' al pedale	Contrabassi e rinforzi 22' al pedale
Unione tastiere	Ripieno al pedale (6 file)
Terza mano	Basso d'armonia al pedale

	Subbasso 16' al pedale
--	------------------------

ORGANO ECO

Principale di 8' bassi	Arpone di 8' bassi
Principale di 8' soprani	Violoncello di 16' soprani
Ottava di 4' bassi	Oboe di 8' soprani
Ottava di 4' soprani	Violoncello di 4' bassi
Quinta decima	Ottavino soprani
Decima nona	Flauto traversiere soprani
Vigesima seconda	Flauto di 4' soprani
Vigesima sesta e nona	Voce Umana di 8' soprani
Cornetto a tre canne soprani	

ACCESSORI

A destra comandi a stanga laterale per Combinazione libera alla lombarda e Ripieno (Tiratutti) al I manuale.

A sinistra comando a stanga laterale per Combinazione libera alla lombarda al II manuale.

Centralmente comandi a pedaletto (da sinistra a destra): Disaccoppiamento I manuale/pedale, Unione I-II manuale, Arpone bassi + Oboe 8' soprani (II), Fagotto + Trombe (I), Bordone bassi + Bordone soprani + Violone bassi + Violino soprani (I), staffa di Espressione, Terza mano (I).