

OPORGANI CANAVESE E DINTORNI

Organo di Chivasso (TO)



Revisionato da Giuseppe e Mario Marzi nell'anno 1979

GRAND'ORGANO E PEDALE

Tremulo	Principale 16' bassi
Terza Mano	Principale 16' soprani
Gioco dell'arpa soprani	Principale 8' bassi e soprani
Cornetto primo soprani	Principale II 8' bassi
Cornetto secondo e terzo soprani	Principale II 8' soprani
Cornettone soprani	Principale III 8' bassi
Fagotto 8' bassi	Principale III 8' soprani
Trombe 8' soprani	Ottava 4' bassi
Clarone 4' bassi	Ottava 4' soprani
Corno Inglese 16' soprani	Ottava II 4' bassi e soprani
Trombe 16' bassi	Duodecima bassi
Trombe 16' soprani	Duodecima soprani
Cornamusa 8' soprani	Quinta Decima
Flauto Traverso 8' Bassi	Due di Ripieno
Corni Dolci 16' soprani	Due di Ripieno
Ottavino 2' soprani	Due di Ripieno
Sesquialtera	Due di Ripieno
Viola 4' bassi	Due di Ripieno
Flauto in Ottava 4' bassi e soprani	Due di Ripieno
Voce Umana 8' soprani	Ripieno ai pedali
Unione tasti al pedale	Bassi d'Armonia 8' ai pedali
Tromboni 8' ai pedali	Contrabbassi 16' ai pedali

Bombarde 16' ai pedali	Contrabbassi secondi 16' ai pedali
/	Timpani in tutti i toni ai pedali
/	

ORGANO ECO

Flauto in Ottava 4' soprani	Principale 8' bassi
Flauto in Duodecima soprani	Principale 8' soprani
Terzina soprani	Ottava 4' bassi
Viola da Gamba 8' bassi	Ottava 4' soprani
Violoncello 8' bassi	Quintadecima
Violoncello 16' soprani	Decimanona
Oboe 8' soprani	Vigesima seconda
Viola 8' soprani	Due di Ripieno
Flauto Traverso 8' soprani	Due di Ripieno
Ottavino 2' soprani	
Voce Umana 8' soprani	
Fisarmonica 8' bassi	
Fisarmonica 8' soprani	

ACCESSORI

Unione Tasto-Pedale, Terza Mano, Forte OE, Ripieno OE, Registri ad ancia OE, Mezzo forte GO, Trombe GO,
Combinazione Libera GO e OE, Ripieno GO